

MOZART

EINE OLLAPOTRIDA*



Grafik: Plus Morgier

Das VOX Ensemble auf den Spuren des Genies

(*Mischmasch mit Musik)

Samstag 29. Oktober 2016
ZWICKY-FABRIK FÄLLANDEN

→ Beginn 20 Uhr, Türöffnung 19 Uhr, Barbetrieb.

Eintrittspreis: CHF 30.–

Vorverkauf: Metzgerei Hotz, Fällanden

Reservation: www.kulturgruppe-faellanden.ch

MOZART



DAS VOX ENSEMBLE AUF DEN SPUREN DES GENIES

Mit dem Projekt MOZART. Eine Ollapotrida* (*Mischmasch mit Musik) unternimmt das VOX Ensemble eine Annäherung sowohl an den Menschen als auch an das Genie Mozart. Dafür wurde ausgewählte Musik aus Opern, Sonaten und Liedern, welche in Bezug zu Mozarts Biographie stehen, neu arrangiert. Zu hören sind des weiteren Auszüge aus Briefen und Zitate von Zeitgenossen.

Texte und Sprache werden mit Tönen von mechanischen und elektronischen Apparaten (Audiodgeräte, Spieldosen, imaginäre Instrumente) durchsetzt. A-cappella-Gesang verbindet sich ebenso mit konzertanten und szenischen Elementen wie Musik und Theater.

Unerhörte Aspekte eröffnen dabei auf vergnügliche Weise die Chance einer Neuentdeckung Mozarts und seiner Musik.

Dem Zuschauer eröffnen sich spannungsreiche Kontraste und paradoxe Verschränkungen innerhalb eines modernen, aus heutiger Perspektive gezeichneten Künstlerporträts. Es zeigt nicht nur Mozart als Mensch mit einer überaus widersprüchlichen Persönlichkeit, sondern stellt auch das überragende musikalische Genie in das Spannungsfeld seiner gesellschaftlichen Realität.

Claudia Dieterle, Sopran / Alexandra Forster, Mezzosopran / Norbert Günther, Bariton / Volker Ranisch, Regie / Christoph Baumann, Arrangements / Pius Morger, Sounddesign

Diese kreativen, vielseitigen KünstlerInnen werden uns mit <MOZART. Eine Ollapotrida> einen unvergesslichen vergnüglichen Abend bescheren. Die Pressestimmen sind sich einig: «Unglaubliche Bühnenpräsenz, stimmungsvoll, abwechslungsreich, hoch musikalisch, packend, ein musikalischer Hochgenuss.»